

# زبدة الزبدة

## من المهد إلى اللحد

السيد

محمد كاظم القزويني



مكتبة الأعالي للطبوعات



## الفصل الثالث عشر

- خطبة السيدة زينب في الكوفة
- نص خطبة السيدة زينب في الكوفة
- شرح خطبة السيدة زينب في الكوفة
- كيف ولماذا قطعوا على السيدة زينب خطابها
- فمن خطبة السيدة زينب برواية أخرى

## خطبة السيدة زينب في الكوفة

تُعتبر خطبة السيدة زينب - في الكوفة وفي مجلس يزيد في الشام - في ذروة الفصاحة، وقمة البلاغة، وآية في قوة البيان، ومعجزة في قوة القلب والأعصاب، وهدم الوهن والانكسار أمام طاغية بني أمية ومن كان يحيط به من الحرس المسلحين، والجلالوزة والجلادين الذين كانوا على أهبة الاستعداد ينتظرون الأوامر كي ينفذوها بأسرع ما يمكن من الوقت.

وهنا سؤال قد يتبادر إلى الذهن وهو:

إنَّ السيدة زينب كانت سيِّدة المحجَّبات المخدَّرات، ولم يسبق لها أن خطبت في مجلس رجال أو مجمع عام، وليس من السهل عليها أن ترفع صوتها وتخطب في تلك الاجتماعات، فلماذا قامت السيدة بإلقاء الخطب على سامع الجماهير مع تواجد الإمام زين العابدين عليه السلام؟

ومع العلم أن الإمام زين العابدين كان أقوى وأقدر منها على فنون الخطابة، وأولى من التحدُّث في جُموع الرجال؟

لعلَّ الجواب هو: أنَّ الضَّرورة أو الحكمة اقتضت أن يسكُت الإمام زين العابدين طيلة هذه المسيرة كي لا يجلب انتباه الناس إلى قدرته على الكلام، وحتى يستطيع أن يضربَ جام غضبه كله على يزيد، في الجامع الأموي، برأى ومسمع من آلاف المصلِّين الذين حضروا يومذاك لأداء صلاة الجمعة خلف يزيد.

فلو كان الإمام زين العابدين عليه السلام يخطب في أثناء هذه الرحلة . . في الكوفة وغيرها، فلعله لم ولن يكن يُسمح له بالخطابة في أيّ مكان آخر، فكانت تفوّقه الفرصة الثمينة القيّمة، وهي فرصة التحدّث في تلك الجماهير المتجمّهرة في الجامع الأموي، علماً بأنه لم يبق من آل الرسول في تلك العائلة رجل سوى الإمام زين العابدين.

ولهذا السبب كانت السيدة زينب تتولّى الخطابة في المراتل والأماكن التي تراها مناسبة.

وليس معنى ذلك أنها فتحت الطريق أمام النساء ليخطبن في جموع الرجال، أو المجتمعات العامة كالأسواق والساحات وغيرها، بل إنّ الضرورة القصوى كانت وراء خطبتها عليها السلام.  
هذا أولاً.

ثانياً: لقد كانت حياة الإمام زين العابدين عليه السلام مهدّدة بالخطر طوال هذه الرحلة - وخاصةً في الكوفة - فكم من مرّة حكموا على الإمام بالقتل والإعدام، لولا أن دفع الله تعالى عنه شرهم؟

فما ظنّك لو كان الإمام عليه السلام يخطب في شارع الكوفة أو في مجلس الدّعي بن الدّعي عبيد الله بن زياد، والحال هذه؟  
هل كان يسلم من القتل؟

طبعاً: لا.

إنّهم أرادوا أن يقتلوه وهو - بعد - لم يخطب شيئاً، فكيف لو كان يخطب في الناس ويكشف لهم عن مساوئ بني أميّة ومخازيهم، ويبيّن لهم أبعاد ومضاعفات جريمة مقتل الإمام الحسين عليه السلام وأصحابه وأهل بيته؟

## نص خطبة السيدة زينب في الكوفة

والآن . . نذكر نص الخطبة، ثم نشرح بعض كلماتها :

قال بشير بن خزيمة الأسدي<sup>(١)</sup> :

ولظرت إلى زينب بنت علي عليها السلام يومئذ فلم أر خيفة - والله أنطق منها<sup>(٢)</sup>، كأنها تُفرغ عن لسان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب<sup>(٣)</sup>، وقد أومات إلى الناس أن اسكتوا.

فارتدت الأنفاس، وسكنت الأجراس، ثم قالت :

«الحمد لله والصلاة على أبي : محمد وآله الطيبين الأخيار.

أما بعد :

يا أهل الكوفة، يا أهل الحثل والعذرا !

أبكون؟ فلا رقات الدمعة، ولا هدأت الرثة.

إنما مثلكم كمثّل التي نقضت عزّلها من بعد قوّة أنكاثاً، تتخذون أيمانكم دخلاً بينكم.

(١) المصادر التي تذكر خطبة السيدة زينب في الكوفة كثيرة، ونحن اعتمدنا على كتاب «المهلوف» للسيد ابن طاووس ورضوان الله عليه.

(٢) خيفة: المرأة الشديدة الحياء.

(٣) تُفرغ: تَصُبُّ، الإفراغ: المصب، قال تعالى: «أفرغ علينا صبراً».



ألا وهل فيكم إلا الصلَفُ النطَف؟ والصُدُرُ الشَّيْث؟ وملقُ الإماء؟  
وغنمُ الأعداء؟

أو كمرعى على وِغنة؟ أو كفيضة على ملحودة؟  
ألا ساء ما قدمت لكم أنفسكم أن سحق الله عليكم وفي العذاب أنتم  
خالدون.

أتبكون؟ وتتجبنون؟

إي والله، فابكوا كثيراً واضحكوا قليلاً.  
فلقد فهِبْتُمْ بِعَارِهَا وَشَارَهَا، وَلَنْ تَرْحَضُوهَا بِغَسَلٍ بَعْدَهَا أَبَداً.  
وَأَنْتَ تَرْحَضُونَ قَتْلَ سَلِيلِ خَاتَمِ النُّبُوَّةِ؟ وَمَعْدِنِ الرِّسَالَةِ، وَسَيِّدِ شَبَابِ  
أَهْلِ الْجَنَّةِ، وَمَلَأِي خَيْرَتِكُمْ، وَمَفْرَعِ نَازِلَتِكُمْ، وَمَنَارِ حُجَّتِكُمْ، وَمِدْرَةِ  
سِتِّكُمْ؟

ألا ساء ما تَزِدُّونَ، وَيُغْدَا لَكُمْ وَشَحَقًا، فَلَقَدْ خَابَ السَّعْيُ، وَتَبَّتِ  
الْأَيْدِي، وَخَسِرَتِ الصَّفِيقَةُ، وَيُؤْتَمُّ بِغَضَبٍ مِنْ اللَّهِ، وَضُرِبَتْ عَلَيْكُمْ الدُّلَّةُ وَ  
الْمَسْكَنَةُ.

ويلكم يا أهل الكوفة!

أتدرون أيَّ كِبْدٍ لِرَسُولِ اللَّهِ فَرِثْتُمْ؟

وأيَّ كَرَمٍ لَهُ أَبْرَزْتُمْ؟

وأيَّ دَمٍ لَهُ سَفَكْتُمْ؟

وأيَّ حُرْمَةٍ لَهُ هَتَكْتُمْ؟

لقد جِئْتُمْ بِهَا صَلْعَاءَ عُنُقَاءِ سَوْدَاءِ قُطْمَاءِ، خُرْقَاءَ شَوْهَاءِ، كَوِطْلَاعِ الْأَرْضِ  
وَمِلْءِ السَّمَاءِ.

أفعبثتم أن مطرت السماء دماً، ولعذاب الآخرة أخزى، وأنتم لا تنصرون.

فلا يستغفنكم المهل، فإنه لا يحفره البدار، ولا يخاف فوت النار، وإن ربكم بالمرصاد<sup>(١)</sup>.

قال الراوي: «فوالله لقد رأيت الناس - يومئذ - حيارى يكون، وقد وضعوا أيديهم في أفواههم. ورأيت شيخاً واقفاً إلى جنبي يبكي حتى اخضلت لحيتته، وهو يقول: «بأيي أنتم وأمي! كهلؤكم خير الكهل، وشبابكم خير الشباب، ونساؤكم خير النساء، ونسلكم خير نسل لا يخزي ولا يئزي»<sup>(٢)</sup>.



(١) كتاب «الملهوف» للسيد ابن طاووس، المترقى سنة ٦٦٤ هـ، ص ١٩٢ - ١٩٣.  
 (٢) كتاب «الملهوف» للسيد ابن طاووس، ص ١٩٣ - ١٩٤. وسوف نذكر نص الخطبة على رواية كتاب «الاحتجاج» للشيخ الطبرسي، وذلك لوجود بعض الفروق وزيادة بعض الإضافات، - بعد الفراغ، من شرح هذه الخطبة - إن شاء الله تعالى.

## شرح خطبة السيدة زينب في الكوفة

قبل أن أبدأ بشرح بعض كلمات الخطبة أجلبُ انتباه القارئ الذكي إلى بعض ما يرويه الراوي لهذه الخطبة، وهو قوله:

«فلم أرَ خفيرة - والله - أنطق منها».

يقال: خفرت الجارية: إذا استحيت أشد الحياء، فهي خفيرة. ومن الطبيعي أن المرأة الخفيرة يمتنعها حيائها عن أن ترفع صوتها، أو تخطب في مكان مزدحم، فمن الواضح أنها إذا لم تمارس الخطابة لا تقوى على النطق والتكلم كما ينبغي، ولكن راوي هذه الخطبة يقول: «فلم أرَ خفيرة - والله - أنطق منها» أي: لم أرَ أقوى منها على التكلم، وأقدر الخطابة، رغم كونها شديدة الحياء.

«كأنها تُفرغ عن لسان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب».

إن الإمام أمير المؤمنين عليه السلام هو إمام الخطباء والبُلغاء والمتكلمين، وقد كان له أسلوب خاص، ومستوى رفيع في كلامه وخطبه، يمتاز عن كلام غيره، وفي أعلى قمة الفصاحة والبلاغة، وجودة التعبير، وعلو المستوى الأدبي والعلمي.

فمن ناحية: كان يسترسل في الكلام... دون أي توقف أو شروء ذهني، وكان ينطق بالحروف... دون أي تلذذ في التلفظ، فقد كان في غاية التمكن من الكلام والخطابة.



ومن ناحية أخرى: كانت الكلمات الأدبية الرفيعة مُنقّادة له بشكل عجيب، فهي تثبع من لسانه نبأً طبعياً.. دون أيّ تكلف أو تحضير مُسبق، وكان لصوته نبرة معينة.

ورأوي هذه الخطبة كأنّ ممّن رأى الإمام أمير المؤمنين عليه السلام وسمع كلامه، وها هو الآن.. يستمع إلى كلام السيّدة زينب عليها السلام وبالمقارنة بين الكلامين يظهر له أنّ خطبة السيّدة زينب صورة طبق الأصل لكلام أبيها، من ناحية الأسلوب والبيان والمستوى وغير ذلك.

«وقد أومأت إلى الناس أن اسكتوا، فارتدت الأنفاس، وسكّنت الأجراس».

في ذلك المجتمع المتدفّق بالسيل البشري، وفي ذلك الجوّ المملوء بالهتافات والأصوات المرتفعة من الناس، وأصوات الأجراس المعلقة في أعناق الإبل.

في بلدة انتشر في جميع عُرُقتها الآلاف من الشرطة كي يخنقوا كلّ صوت يرتفع ضدّ السلطة، ويراقبوا حركات الناس وسكناتهم بكلّ دقّة، ويقضوا على كلّ انتفاضة مُتوقّعة.

في هذه الظروف وصل موكبُ آل رسول الله إلى الكوفة، محاطاً بالحرس، عُملاء بني أميّة، وشرّ طبقات البشر، وأرجس جميع الأمم.

في تلك الأجواء والظروف أشارت السيّدة زينب الكبرى عليها السلام إلى الناس أن اسكتوا. فتصرّفت في الإنسان والحيوان والجماد. احتبّت الأنفاس في صدور الناس، ووقفت الإبل وسكّنت عن الحركة، وسكّنت الأجراس المعلقة في أعناق الإبل.

نعم، بإشارة واحدة، وبثلك الروح القويّة، والتفّس المطمئنة استولت على الموقف.

فقالت :

«الحمد لله، والصلاة على أبي: محمد وآله الطيبين الأخيار».

افتتحت كلامها بحمد الله، ثم الصلاة على أبيها رسول الله ﷺ وهذا منتهى البلاغة، فإنها - بهذا الافتتاح - عرّفت نفسها - لتلك الجماهير المتجمهرة - بأنها بنت رسول الله، فالحفيدة تُعتبر بنتاً، كما أن الجد يُعتبر أباً، ولهذا قالت: والصلاة على أبي: محمد ﷺ.

ومتى يُستفاد من هذا التعبير هو التأكيد على مسألة مهمة جداً وهي مسألة بُنوة أولاد السيدة فاطمة لرسول الله ﷺ كما هو صريح آية المباهلة في قوله تعالى: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ (١).

وقد كان أئمة أهل البيت عليه السلام يؤكدون على هذه النقطة، كما أن أعداءهم النواصب كانوا يحاولون - دائماً - التشكيك والمناقشة فيها، وقد ذكرنا كلمة موجزة حول هذه النقطة في كتابنا: فاطمة الزهراء عليها السلام من المهد إلى المهد.

أما بعد، يا أهل الكوفة! يا أهل الختل والغدر».

الختل: الغدر<sup>(٢)</sup>، وقال البعض: هو الخدعة عن خفلة<sup>(٣)</sup>، وفي نسخة: «والخثر»: وهو شعبة الغدر<sup>(٤)</sup>، لكنه أقبح أنواع الغدر<sup>(٥)</sup>.

لقد كانت لهذه الكلمات أشد الأثر في نفوس أهل الكوفة، فإنها قد أوجدت فيهم اليقظة والوعي بصورة عجيبة، حتى شعروا أن ضمائرهم بدأت تؤنبهم، وأن

(١) سورة آل عمران، الآية: ٦١.

(٢) الخايل: الغاير، أقرب الموارد للشرعوني.

(٣) المعجم الوسيط. وقال ابن عباد - في «المحيط» - الختل: الخدعة عن خفلة.

(٤) كتاب «العين» للخليل بن أحمد.

(٥) كما في كتاب «القاموس» للفيروزآبادي.

وجدانهم صار يوتئهم على جرائمهم الفجيعة وجنایاتهم العظيمة .

فقد ذكروهم كلمات السيدة زينب عليها السلام بما ضيهم المُنْخِزِي وتاريخهم الأسود، حيث صدرَ منهم الغُدر مرّات عديدة، فمنها :

١ - في يوم صِفّين عند تحكيم الحكّامين، حَذَرَ أهل الكوفة بالإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام الذي كان الحق يتجسّد فيه بأكمل وجه، وحذّلوه بتلك الكيفية المؤلّمة !

٢ - وحينما قُتل الإمام أمير المؤمنين تهاغت أهل الكوفة على مبايعة ابنة الإمام الحسن المجتبي عليه السلام . وعندما خرج معاوية لحرب الإمام الحسن، خذله أهل الكوفة وقعدوا عن نصرته غُدرًا منهم، فخلا الجز لمعاوية وفعل ما فعل، وضرب الرقم القياسي في الجريفة واللؤم !

٣ - وبعد موت معاوية أرسل أهل الكوفة اثني عشر ألف رسالة إلى الإمام الحسين عليه السلام أيّام إقامته في مكة، يطلبون منه التوجّه إلى العراق ليُنقّذهم من الاستعمار الأموي الغاشيم . وضمّنوا رسائلهم الأيمان المُعلّظة، والعهود المؤكّدة . . . تُتصرة الإمام والدّفاع عنه بأموالهم وأنفسهم .

فبعث إليهم سفيره مسلم بن عقيل، فبايعه الآلاف من أهل الكوفة، ثم تفرّقوا عنه وغدّروا به، وقسّحوا المجال للدّعويّ بن الدّعويّ : عُبيد الله بن زياد أن يُلقي القبض على مسلم بن عقيل ويقتله، واجتمع أطفال الكوفة وشدّوا حبلًا برجل مسلم، وجعلوا يسحبون جُثمانه الطاهر في أسواق الكوفة . . . بمرأى من الناس ! !

٤ - وحينما لبّى الإمام الحسين عليه السلام رسائل أهل الكوفة وجاء إلى العراق، ووصل إلى أرض كربلاء، ومعه عائلته والصّفوة الطيّبة من رجال أهل بيته، خرج أهل الكوفة، وقتلوا جميع مَنْ كان مع الإمام، وأخيرًا . . . قتلوا الإمام الحسين عطشانًا وبذلك الكيفية المُقرّحة للقلوب، ثم أحرقوا

خيام الإمام، وأسروا عائلته ونساءه وأطفاله، وقطعوا الرؤوس من الأبدان ورقعوها على رؤوس الرماح، وجأؤوا بها من كربلاء إلى الكوفة.

هذا هو الملف الأسود، المليء بالفذر والخيانة.

فحينما نظرت السيدة زينب [REDACTED] إلى قُموع أهل الكوفة، وسمعت أصوات بكائهم لم تتكلم بهذه المظاهر الجوفاء، بل وجهت خطابها إلى جميع الحاضرين هناك، ولعلها كانت تقصد بكلامها الذين اشتركوا في جريمة فاجعة كربلاء.. بشكلي أو بآخر، ولم تقصد كل من كان حاضراً وسامعاً لخطابها:

«أَبْكَونَ؟».

اعتبرت السيدة زينب [REDACTED] بكاءهم - لدى المقايضة مع ما قاموا به من الجرائم - نوعاً من التفاف والتلون المشين، فإن رجالهم هم الذين باشروا الجريمة - وهي معجزة كربلاء الدامية - ونساءهم هم اللواتي قُفن بترية أولئك الرجال.. على القدر، وما هم بيبكون!!

يبكون وهم يُشاهدون تلك الرؤوس المقدسة على رؤوس الرماح، ويُشاهدون حفيدات الرسالة وبنات الإمامة على النياق.. بتلك الحالة المُفرحة للقلوب!

من الطبيعي أن يبكي كل من يشاهد هذه المشاهد، ولكن..

ما هي غائلة هذا البكاء؟

ولماذا عدم القيام بتغيير أنفسهم؟

لماذا عدم بناء نفوسهم ونفسياتهم؟

لماذا عدم الهجوم على من أصدر الأوامر وهو الطاغية ابن زياد وحاشيته

القاسدة؟

إنَّ الحاكمَ الطاغِي لا يستطيع الظُّلمَ والتعديَّ إلا مع وجود الأرضيةِ المُساعدةِ والأجواءِ المُلائمةِ للظلمِ والظغيانِ . والناس - بنفاقهم وخِدْلانهم لآلِ الرسولِ الكريم - هم الذين مهدوا للظالمين القيامَ بتلك الفاجعة المروعة!

وهذا درسٌ لكلِّ ساجِّعٍ يؤمن بالله واليوم الآخر، ويُريد أن يعيش في ظلِّ حكومة عادلة .

«فلا رَقَاتِ الدَّمْعَةِ، ولا هَدَاثِ الرُّثَّةِ» .

رَقَاتِ الدَّمْعَةِ: سَكَنَتْ<sup>(١)</sup> أو انقطعت بعد جريائها وجفَّت . الرُّثَّةُ: الصَّوْتُ الحَزِينُ عند البكاء .

لَمَّا رَأَتْ السَّيِّدَةُ زَيْنَبُ ~~عَلَيْهَا السَّلَامُ~~ ذَلِكَ الْبُكَاءَ الَّذِي كَلَّه نِفَاقٌ . . دَعَتْ عَلَيْهِمْ، وَمِنْ ذَلِكَ الْقَلْبِ الْمَلْتَهَبِ بِالصَّائِبِ وَالْأَحْزَانِ، دَعَتْ أَنْ تَمُرَّ عَلَيْهِمْ ظُرُوفٌ وَأَحْوَالٌ تَجْعَلُ بُكَاءَهُمْ مُتَوَاصِلًا وَدُمُوعَهُمْ مُسْتَمِرَّةً فِي الْجَرَيَانِ، لَا تَهْدَأُ وَلَا تَنْقُطُ، وَلَا تَهْدَأُ رُثَّتُهُمْ، أَي: بُكَاءُهُم المَصْحُوبُ بِالنَّحِيبِ وَالْعَوِيلِ، بَعْدَ أَنْ قَامُوا بِتِلْكَ الْأَعْمَالِ الْإِجْرَامِيَّةِ .

وهنا . . نُقْطَةُ مَهْمَةٍ يَجِبُ أَنْ لَا نُنْغِلَ عَنْهَا، وَهِيَ:

رَحِمَ أَنْ فِي أَغْلِبِ الْمَجْتَمَعَاتِ يَوْجُذُ الْأَخْيَارُ وَالْأَشْرَارُ، وَالطَّيِّبُونَ وَغَيْرُهُمْ، وَمَدِينَةُ الْكُوفَةِ كَانَتْ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّ الطَّابِعَ الْعَامَ عَلَيْهِمْ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ كَانَ هُوَ التَّلَوُّنُ كُلُّ يَوْمٍ يَلَوْنٌ، وَالْعَذْرُ، وَقِلَّةُ الْإِلْتِمَامِ بِالْأَسْوَءِ الدِّينِيَّةِ .

مِنْ هُنَا . . فَإِذَا جَاءَهُمْ حَاكِمٌ طَاغٍ، وَحَرَفَ مِنْهُمْ هَذِهِ الطَّبَائِعَ وَالصِّفَاتِ الْمَذْمُومَةَ يَسْهُلُ عَلَيْهِ التَّسَلُّطُ عَلَيْهِمْ وَاتِّخَاذُهُمْ مُسَاعِدِينَ وَأَعْوَانًا لَهُ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِهِ الْإِجْرَامِيَّةِ الْفَاسِدَةِ .

(١) كتاب الصحاح للجوهري .

وهم - أيضاً - ينسارعون إلى التجاوب والتعاطف معه، خير مُباليين بنتائج ذلك.

وعلاجُ هذا المجتمع هو التكلم معهم بكلِّ صراحة، وبالكلام اللاذع، فائلمكُ الأسود لأهل الكوفة كان يقتضي أن تُواجههم السيدة زينب [REDACTED] بهذه الشدة وبأعلى درجات التوبيخ والشجب والمُؤاخلة إزاء ما اقترفوه من جرائم مُتتالية، كلُّ واحدة منها تهتزُّ منها الجبال.

نعم . . لم يكن ينفع معهم - يومذاك - إلا هذا الأسلوب من الكلام اللاذع، فلم تعد النصائح والمواعظ تؤثر فيهم!

والسيدة زينب - بملاحظة أنها امرأة<sup>(١)</sup>، وأنها بنت الإمام أمير المؤمنين - كانت لها القدرة على التعنيف في الكلام مع الناس، ولامتلاكها القدرة العظيمة على البيان والخطابة، فقد كانت مؤهلة للقيام بهذا الدور الكبير، لإيقاظ بعض تلك الضمائر الميتة من سباتها العميق.

ولا نعلم - بالضبط - كيفية إلقائها للخطبة من ناحية درجة الحماس والحرارة، و لكننا نعلم أنها ورثت الخطابة من جدّها رسول الله إمام الفصاحة، ومن والدها: إمام نهج البلاغة!

إنما مثلكم كمثلي التي نقضت حرّلتها من بعد قوّة انكاثا.

شبهت السيدة زينب أهل الكوفة بالمرأة التي نقضت حرّلتها، وهذا التشبيه مُستقى من القرآن الكريم - وبأله من مُستوى رفيع في البلاغة والأدب الراقى - وإليك بعض التوضيح:

(١) لا يُسمح بمواخلتها ولا يُمكن للمجرمين قتلها بسهولة لوجود عيانتها خاصة لكلِّ امرأة في العرب.



قال الله تعالى - في القرآن الكريم: ﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِي تَقْتَتِفُ فُزْلَهَا مِنْ  
بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْتُمْ كَانُوا يَتَّقُونَ﴾ (١).

وقد جاء في كتب تفسير القرآن الكريم أن امرأة حمقاء من قريش،  
تسمى بـ «ريطة بنت عمرو بن كعب» (٢) كانت تغزل - مع جواربها -  
الصوف والشعر - من الصباح إلى نصف النهار - وتصنع بذلك خيوطاً  
جاهزة للنسيج، ثم تأمرهن أن ينقضن ما غزلن طوال هذا الوقت، ولا يزال  
دأبها ذلك (٣).

«من بعد قوّة».

أي: كانت تنكث غزلها من بعد إحكام وإتقان واستحكام وتقل للغزل،  
في المرة الأولى وكأنها تريد أن تصنع من ذلك الغزل أقمشة، فبعد النكث  
والنقض كان يفقد الصوف عظم قوته.  
«الكانا».

جمع نكث، وهو الصوف والشعر، يُرَم - ويُعمل منه الخيوط - ثم  
يُنكث: أي: يُنقض ويُقل ليُغزل مرة ثانية.

وقد شبه الله تعالى ناقض العهد بتلك المرأة التي تقضت غزلها من بعد  
قوة وإتقان.

«تَتَخَذُونَ إِيْمَانَكُمْ دَخْلًا بَيْنَكُمْ».

إيمان - جمع يمين: وهو القسم والحلف.

الدخل: المكر والخيانة.

(١) سورة النحل، الآية: ٩٢.

(٢) ولعل اسمها: ريطة لكي يتطابق الاسم مع المعنى.

(٣) «الجنون فتون».

أي: كانوا يحلفون بالوفاء بالعهد، ويُضَمرون في أنفسهم الخيانة. وكان الناس يطمنون إلى عهدهم.. لكن أولئك كانوا ينقضون العهد.

وبعد هذا التمهيد.. نقول: لقد شبهت السيدة زينب عليها السلام أهل الكوفة بتلك المرأة الخمقاء، من ناحية عدم الوفاء بعهودهم ونقضهم لها. بسبب صفة الغدر المتجذرة في نفسياتهم اللئيمة، البعيدة عن الإنسانية، وعن التفكير في نتائج الأمور ومضاعفاتها.

«ألا وهل فيكم إلا الصِّلَفُ النُّطَفُ».

الصِّلَفُ: صِلَفَ الرجل: تَمَدَّح بما ليس عنده، إهجاباً بنفسه وتكبراً<sup>(١)</sup>.

ويقال: أصْلَفْتُ الرجلَ إذا أَبْغَضْتُهُ ومَقَّيْتُهُ، ويُعْبَرُ عن البُخِيلِ - أيضاً - بهذه الكلمة<sup>(٢)</sup>.

هذا ما ذكره علماء اللغة، ولكن الذي يتبادر إلى الذهن - من كلمة الصِّلَف - : هو الوقح، ولا مانع من تفسير الكلمة بهذا المعنى.. فكأنهم بعد ارتكابهم تلك الجرائم يدلّ على شدة وقاحتهم وقلة حياءهم.

النُّطَفُ: المتكلمع بالغيب<sup>(٣)</sup>.

والصَّدْرُ الشَّنِفُ.

الشَّنِفُ: شدة البُغْضِ<sup>(٤)</sup>. والشَّنِفُ: المُبْغِضُ<sup>(٥)</sup>. والمعنى: الصدر الذي يحتوي على شدة البُغْضِ والعداء لأهل البيت عليهم السلام.

(١) كما في كتاب (أقرب الموارد) للشرطوني.

(٢) كما في كتاب (المحيط في اللغة) للمصاحب بن هبّاد.

(٣) كما في كتاب (العين) للخليل بن أحمد الفراهيدي، و«الصحاح» للجريري.

(٤) كتاب «العين» للخليل بن أحمد، والمحيط في اللغة، لابن هبّاد.

(٥) المنجد في اللغة.

## «وَمَلَقَ الْإِمَاءَ».

المَلَقَ - بفتح اللام - الوُدُّ واللطف، وأن تُعطي باللسان ما ليس في القلب والفعل<sup>(١)</sup>.

والمعنى: أنكم مجتمع للصفات الرذيلة، ففيكم حالة التملق والتدليل لمن لا يستحق ذلك من الحُكَّام الخونة أمثال: يزيد وابن زياد اللثيمين، وحاشيتهما القدرة، فكما أن الإماء - جنح أمة - : وهي العبداء. يتملقن إلى المالك لجلب مودته، ويُعطيه باللسان من الوُدِّ والمشاعر ما ليس في قلوبهن، بل يفكرن في مصالحهن حتى لو استوجب ذلك لهنَّ التدليل والتملق والخضوع لمن ليس أهلاً لذلك، أنتم - يا أهل الكوفة! - كذلك تتملقون إلى حكامكم .. من مُنطلق المصالح، لا الإخلاص والوفاء!

## «وَهَمَزُ الْأَعْدَاءِ».

الهمز: الإشارة بالهيفن والحاجب<sup>(٢)</sup> ولعل السيدة زينب تقصد من هذه الكلمة: أنكم يا أهل الكوفة أنتم همز الأعداء، أي: إن الأعداء (وهم: ابن زياد وحاشيته) ينظرون إليكم من جانب عيونهم همزاً.. ويتعاملون معكم بمُنتهى التحقير والإذلال، فلا كرامة لكم عندهم، بل يريدونكم عبيداً وخداماً وجسوراً للوصول إلى أهدافهم .. من دون أن يكتفوا إليكم أية محبة أو تقدير أو احترام. فيعتبر هذا الكلام - من السيدة زينب - تنبيهاً لأهل الكوفة على مدى فقدان عزّة النفس لديهم، حيث جعلوا أنفسهم أدوات طيعة وقليلة بيد أفراد لؤماء، وهم ناصيين للكرامة التي أرادها الله تعالى للبشر.

(١) القاموس المحيط، للفيروزآبادي.

(٢) كتاب «العين» للخليل بن أحمد.

إننا نرى - في زماننا هذا - أنَّ المؤَظَّفين المتكبرين لا يرفعون رؤوسهم ليستمعوا إلى ما يقوله المراجع هم، بل ينظرون إليه بجانب عيونهم تحقيراً وإذلالاً له!

وهكذا كانت نظرة الحُكَّام إلى أحوالهم والمتعاطفين معهم.

ثم ذكرت السيدة زينب عليها السلام مثلاً آخر لبيان حقبة أهل الكوفة والكشف عن واقعهم، وأنَّ ظاهرهم يختلف - تماماً - عن باطنهم، وأنَّ ما يقولونه بألسنتهم يختلف عن نفسياتهم، فشبهتهم بالأعشاب التي تنبت وتثمر في أماكن وسخة وغير صحية، فقالت عليها السلام:

«أو كمَرعى على وئمة».

المَرعى: محلّ العُشب الذي يسرُح فيه القطيع.

الدُّمنة: المحلّ الذي تتراكم فيه أرواث الحيوانات وأبوالها وتختلط مع الثراب في مراضهم، فتتلبّد وتتماسك الأوساخ المتكوّنة من الروث والبول والثراب، ثم - بسبب الرطوبة الموجودة - ينبت هناك نبات أخضر، جميل المنظر واللون، ولكنّ الجذور نابتة في مكان وسخ مليء بالجراثيم والميكروبات<sup>(١)</sup>.

كذلك أهل الكوفة كان لهم ظاهرٌ حسن، وكانت لهم حضارة عريقة، لكنّ باطنهم وواقعهم كان قبيحاً، يشمل على الخُبث والغدر، والخيانة والكذب والنفاق، والجُراة على الله تعالى، وسحق القيم والمفاهيم، وعدم التخلُّق بالفضائل، والتي من أبرزها: الوفاء بالعهد، وترجيح الدين على كل شيء.

(١) دُكِرَ هذا المعنى في أكثر كتب الدُّمنة بمباركات مختلفة والمضمون واحد، ونحن ذكرنا ذلك بشعيرتنا.

هذا . . ونعودُ لندكر - مرةً أخرى - أنه كان في الكوفة جمعٌ خفيرٌ من المؤمنين الأخيار الطيبين، لكن الأشرار - بتعاونهم مع الحكم الفاسد - كانوا قد شغلوا هذه الواجهة القبيحة، وكَوَّنوا هذه السمعة السيئة لجميع أهل البلد!!

ثم ذكرت السيدة زينب عليها السلام مثلاً آخر فقالت:

«أو كفضية على ملحودة».

اللُّحْد: القبر. الملحودة: الجثة الموضوعة في القبر.

إذا وُضعت علامة مصنوعة من الفضة على قبر رجل منحرف دينياً، فسوف يكون ظاهرُ القبر جميلاً، لكن الجثة التي في داخل القبر جيفة متعفنة. كذلك أهل الكوفة كانوا أهل التمدن والحضارة والثقافة، لكنهم في الباطن كانوا بمنزلة الجيفة، حيث تجمعت فيهم المساوىء الأخلاقية، كنقض العهد والعدر والخيانة وغيرها، فكَوَّنَتْ لهم سوء الملف والسوابق المخزية.

وفي نسخة: «كفضية على ملحودة».

والقصة: هي: الجص: وهي البودرة والتراب المطبوخ الذي يُخلط مع الماء فيصير طيناً أبيض اللون، ويوضع ذلك الطين ما بين الطابوق ويكون سبباً لتماسك أجزاء البناء<sup>(١)</sup>.

فما فائدة ذلك القبر الذي يُجصص - ليكون جميل الظاهر - لكنه يتضمن جثماناً نثناً لرجل خبيث أو امرأة منحرفة!!؟

(١) قال الخليل في كتاب «العين» القصة: لغة في الجص. وجاء في القاموس المحيط: «القصة: الجص».

وقد يُستفاد - من بعض كُتب التاريخ - أنَّ المتفرجين والمُستمعين  
لخطاب السيدة زينب عليها السلام انقسموا إلى ثلاثة أقسام:

١ - قُوات الشرطة التابعين لابن زياد.

٢ - المعاهدين.

٣ - الأفراد الذين تفاعلوا مع كلمات خطبة السيدة زينب عليها السلام وتأثروا  
بكلامها، وبدوراً يكون!!

كيف لا... وهم يسمعون صوتاً يشبه صوت الإمام أمير المؤمنين عليه السلام  
من ابتته الشجاعة!

ولعلها كانت تخطبُ في ساحةٍ كبيرةٍ من ساحات مدينة الكوفة، حيث  
كانت تستوعبُ أكبر قدرٍ ممكنٍ من الجماهير: المستمعين والمتفرجات،  
الذين وقفوا على جانبي الطريق، أو على سطوح دورهم ينظرون ويستمعون.  
«ألا: ساء ما قَدَّمْتُ لكم أنفسكم أن سَخَطَ الله عليكم وفي العذاب أنتم  
مخالدون».

هذه الجملة مقتبسة من قوله تعالى: ﴿كَرِهَ كَثِيرًا وَهُمْ لَا يَتَوَلَّوْنَ  
الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُشَاسَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُمْ أَنْفُسَهُمْ أَنْ سَخِطَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَفِي الْعَذَابِ هُمْ  
خَالِدُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

والمعنى: بشئ ما قَدَّمُوا من العمل لمعادهم في الآخرة، أن سَخِطَ الله  
عليهم. والمعنى - هنا - يا أهل الكوفة: إن أعمالكم قد أوجبت عليكم  
غضبَ الله وسخطه، والبقاء الدائم في نار جهنم.

«أَتَبْكُونَ وَتُشَجِّبُونَ» ١٢

الانتحاب: رَفَعَ الصوت باليكاء الشديد.

(١) سورة المائدة، الآية: ٨٠.



«إي والله، فابكوا كثيراً واضحكوا قليلاً».

إشارة إلى قوله تعالى: ﴿فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا وَلْيَبْكُوا كَثِيرًا﴾<sup>(١)</sup>، والمعنى: فليضحك هؤلاء المنافقون قليلاً، لأن الضحك - حتى لو استمر - فإنه ينتهي بفناء الدنيا، وهو قليل لدى المقايسة مع بُكائهم الدائم في يوم القيامة، لأن ذلك: ﴿يَوْمَ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ﴾<sup>(٢)</sup> وهم يكون فيه كثيراً.. وباستمرار.

وهذا تهديد وإنذار من السيدة زينب لأهل الكوفة، وليس أمراً لهم بالضحك، بل أمرٌ بالتقليل من الضحك، - وتهديدٌ ضمنى - أن لا مبرراً لضحكك وفرح يتعقبه بكاء طويل وعذاب مُستمر.

«فلقد ذهبتم بعارها وشنارها».

يقال: ذهب بها: أي استصحبها، والعار: كل شيء يلزم منه عيب<sup>(٣)</sup> وكل ما يُعير به الإنسان من قول أو فعل، أو يلزم منه عيب أو سب<sup>(٤)</sup>.

والشنار: العيب والعار<sup>(٥)</sup> والأمر المشهور بالشنعة<sup>(٦)</sup>.

«ولئن ترخصوها يغسل بغداها أبداً».

ترخصوها: تغسلوها.

غسل: ما يغسل به، كالماء والمراد المنظمة المؤهلة للأوساخ.

قد يقوم الإنسان بجريمة صغيرة يستطيع محاصرة مضاعفاتها، وقد تكون

(١) سورة التوبة، الآية: ٨٢.

(٢) سورة المعارج، الآية: ٤.

(٣) القاموس للفيروزآبادي.

(٤) أقرب الموارد للشرنوبلي.

(٥) مجمع البحرين، للطريحي، وكتاب «العين» للخليل بن أحمد.

(٦) أقرب الموارد للشرنوبلي.

الجريمة كبيرة جداً تأبى أن يحاصر أحد مضاعفاتها وآثارها، أو ينسب الغفلة أو السهر والاشتباه إلى مباشر تلك الجريمة، ويجعل الاعتذار سبباً وطريقاً للعفو عن ذلك المجرم وإطلاق ملته. فالمعنى: لا يمكن لكم التخلص من مضاعفات هذه الجناية العظمى، فقد تعلقت الجريمة بأعناقكم، وسُجّلت في التاريخ.. بحيث لا يمكن تغطيتها أو إنكارها!! أو ذكر توجيهات واهية وسخيفة لهذا الجرم العظيم والذنب الجسيم!

«وَأَتَى تَرْحُطُونَ قَتْلَ سَلِيلِ خَاتَمِ النَّبُوَّةِ ١٢».

رَحَضُ: رَحَضُ الغوب: غسله.

أي: كيف تغسلون عن أنفسكم، وتمحون وتمسحون عن ملثمتكم هذه الفاجعة العظيمة، وهي قتل ولد رسول الله خاتم الأنبياء ﷺ ١٢ وبعبارة أخرى:

كيف وبأي وجه يمكن لكم أن تُبَرِّروا قتلَ سليلِ خاتمِ النبوة ١٢ والسَّليل: هو الولد.

كيف يمكن لكم غسل هذا الذنب العظيم عن أنفسكم ١٢

وهل هناك مجال للاعتذار في ارتكاب جريمة بهذا الحجم ومع تلثمت الكيفية والملحقات ١١٢٢

«ومعدين الرسالة؟ وسيد شباب أهل الجنة؟».

إن الإمامة: هي امتداد للرسالة، وكما أنَّ الرسول يختاره الله تعالى.. لا الناس، كذلك الإمام والخليفة.. يختاره الله تعالى أيضاً.. وليس الناس.

والإمام الحسين عليه السلام هو الخليفة الشرعي الثالث لرسول الله ﷺ في أمته.

فَلَمْ يَكُنْ الْإِمَامُ الْحُسَيْنُ عَلَيْهِ السَّلَامُ رَجُلًا مَجْهُولًا خَافِلًا الدُّكْرَ، غَيْرَ  
مَعْرُوفٍ عِنْدَ النَّاسِ، بَلْ كَانَ مَشْهُورًا عِنْدَ جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ بِكُلِّ مَا لِلْعِظَمَةِ  
وَالْجَلَالَةِ وَالْقُدَّاسَةِ مِنْ مَعَانٍ، وَأَحَادِيثُ رَسُولِ اللَّهِ فِي مَذْجِهِ وَالثَّنَاءُ عَلَيْهِ . .  
كَانَتْ مَحْفُوظَةً فِي ذَاكِرَةِ الْجَمِيعِ . وَأَيَّاتُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ كَانَتْ تُمَجِّدُهُ بِمَا هُوَ  
أَهْلٌ لِدَلِّكَ، فـ «آيَةُ التَّطْهِيرِ» تُشْهِدُ لَهُ بِالْعِصْمَةِ وَالطَّهَارَةِ عَنْ كُلِّ رِجْسٍ، وَآيَةُ  
«طَعَامِ الطَّعَامِ» تُنْبِئُ عَنْ نَفْسِيَّتِهِ الَّتِي بَلَّغَتْ الْقِمَّةَ فِي الْإِخْلَاصِ وَحُبِّ الْخَيْرِ  
لِلْآخَرِينَ، وَ«آيَةُ الْقُرْبَى» جَعَلَتْ إِظْهَارَ الْمَحَبَّةِ وَمَشَاحِرَ الْوُدِّ لَهُ أَجْرًا لِبَعْضِ  
أَتْعَابِ الرِّسُولِ الْكَرِيمِ، وَ«آيَةُ الْمُبَاهَلَةِ» أَعْلَنَتْ أَنَّهُ الْإِبْنُ الْمُحَمَّدِيُّ لِلرَّسُولِ  
الْأَقْدَسِ ﷺ وَأَنَّهُ وَاحِدٌ مِنْ «أَهْلِ الْبَيْتِ» الَّذِينَ بِذُعَابِهِمْ يُغَيِّرُ اللَّهُ تَعَالَى  
الْمَوَازِينَ الْكَوْنِيَّةَ.

وَأَحَادِيثُ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ حَوْلَ مَكَانَتِهِ وَمِنْزَلَةِ أَخِيهِ الْإِمَامِ الْحَسَنِ . . كَانَتْ  
أَشْهَرُ مِنَ الشَّمْسِ فِي رَائِعَةِ النَّهَارِ، كَقَوْلِهِ ﷺ: «الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ سَيِّدَا  
شِبَابِ أَهْلِ الْجَنَّةِ»، «الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ إِمَامَانِ . . إِنْ قَامَا وَإِنْ قَعَدَا» «حُسَيْنٌ  
مَنْيَ وَأَنَا مِنْ حُسَيْنٍ، أَحَبُّ اللَّهِ مِنْ أَحَبِّ حُسَيْنًا»<sup>(١)</sup>.

وَكَانَتْ هَذِهِ الْأَحَادِيثُ وَأَمْثَالُهَا قَدْ مَلَأَتْ آفَاقَ صَحَابَةِ الرِّسُولِ  
وَتَابِعِيهِمْ . . الْمُنْتَشِرِينَ فِي كُلِّ الْبِلَادِ . . وَخَاصَّةً الْكُوفَةَ.

فَجَرِيْمَةُ قَتْلِ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ لَا يُمَكِّنُ أَنْ تُقَاسَ بِجَرِيْمَةِ قَتْلِ غَيْرِهِ مِنْ  
الْأَبْرِيَاءِ، لِأَنَّ الْمَقْتُولَ - هُنَا عَظِيمٌ فَوْقَ كُلِّ مَا يُتَصَوَّرُ، فَيَكُونُ حَجْمُ جَرِيْمَةِ  
قَتْلِهِ أَكْبَرَ وَأَعْظَمَ مِنْ جَرِيْمَةِ قَتْلِ أَيِّ بَرِيءٍ، فَلَا يُمَكِّنُ لِأَهْلِ الْكُوفَةِ أَنْ يَفْسِلُوا  
عَنْ أَنْفُسِهِمْ هَذِهِ الْجَرِيْمَةَ الْكُبْرَى.

ثُمَّ اسْتَمَرَّتْ السَّيِّدَةُ زَيْنَبُ بِذِكْرِ سُلْسَلَةٍ مِنْ جَوَانِبِ الْعِظَمَةِ الْمُتَجَمِّعَةِ فِي

(١) كِتَابُ «بَحَارِ الْأَنْوَارِ» ج ٢٣، ص ٢٦١.

أخيها سيّد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام يُثبِّين - للناس - حجم الخسارة الفادحة، ومضاعفات هذا الفراغ الذي حصل في كيان الأمة الإسلامية، وهو قتل الإمام المنتخب من عند الله تعالى لهداية البشر، فقالت عليها السلام :  
«وَمَلَأَ خَيْرَكُمْ»

المَلَأَ: المَلَجَأ، والرجصن الأمن الذي يُحتسب به ويُلجأ إليه في الشدائد.

خَيْرَكُمْ: المؤمنين الأبرار، المتفوقين في درجة إيمانهم بالله تعالى، وفي جوانبهم الأخلاقية والإيمانية، كالتقوى، والعقيدة الراسخة، وحماية وجِراسَةِ الدين، وتقديم الدين على كل مصلحة.. مادية كانت أو غيرها!!  
«وَمَفْرَعٌ نَارِ لَكُمْ»

المَفْرَعُ: من يُفْرَعُ إليه، ويُلتجأ إليه.  
النازلة: الشديدة من شدائد الدهر.. تنزل بالقوم <sup>(١)</sup> وقيل: النازلة: هي المصيبة الشديدة <sup>(٢)</sup>.

«وَمَنَارٌ خَيْرٌ لَّكُمْ»  
المنارُ: محل إشعاع النور. والحجة: الدليل والبرهان للاستدلال على حقيقة شيء.

المنار: محل على سطح الدار، كان الإنسان الكريم يُشعلُ النار فيه ليلاً ليُعلن للناس أن هنا محلاً للضيافة، فيستدلُّ بنور تلك النار التائهون عن الطريق، أو المسافرون الذين وصلوا إلى البلد لتوهم، وهم يبحثون عن مأوى يلجؤون إليه حتى يحين الصباح.

(١) كتاب «التين» للخليل بن أحمد.

(٢) المتحجم الوسيط.

وتُطلق هذه الكلمة - حالياً - على الأضواء الكشافة القوية في درجة الإضاءة التي توضع على أبراج المراقبة في مطارات العالم، لإرشاد الطائرات إلى محل المطار، وخاصةً في الليالي التي يُخيم الضباب على سماء المدينة.

لقد جعل الله تعالى الإمام الحسين عليه السلام مصباح الهدى، يُبهر الدرب لكل تائه أو متحير، ولكن الناس تجمعوا عليه وكسروا المصباح، وهم غير مباليين بما ينتج عن ذلك من مضاعفات، ففي الظلام تقع حوادث السرقة والسطو على المنازل والبيوت، وجرائم الاغتصاب والقتل، والضياح عن الطريق، والسقوط في الحفائر، وغير ذلك.

أما مع وجود المصباح فلا تحدث هذه الجرائم والمآسي.

ولم يكن الإمام الحسين مناراً مادياً فقط، بل كان مناراً لِمَن يبحث عن الحقيقة، ويسأل عن الدين، ويريد الحصول على ردّ الشبهات، وما يتبادر إلى بعض الأذهان من تشكيكات. ولذلك فقد عبرت السيدة زينب عن الإمام الحسين بـ «منار حجتكم».

«ومنارة ستكنكم».

السُّنَّة: العام القحط<sup>(١)</sup>، وقيل: السُّنَّة المُسْجِدية<sup>(٢)</sup> وقيل: غلب إطلاق كلمة «السُّنَّة» على القحط، مثل ما غلب إطلاق كلمة «الدَّائِبَة» على الفَرَس<sup>(٣)</sup>.

هذا هو معنى السُّنَّة.

(١) كتاب «الحسين» للخليل بن أحمد.

(٢) لسان العرب، لابن منظور.

(٣) أقرب التوارد للشرطوني، مع تصريف في بعض الألفاظ.

ولم أعتز - في المعاني التي ذكرت في كتب اللغة معنى لكلمة «مذرة» -  
يتناسب مع كلمة «سنتكم»، ويحتمل أن يكون تصحيفاً لكلمة «ومذره» أي:  
مَنْ يُزَوِّدْكُمْ بِالْمُؤْنِ الْعَادِيَةِ فِي سِنَوَاتِ الْقَحْطِ وَالْجُذْبِ، وَيُخَلِّصْكُمْ مِنَ  
الْمِجَاعَةِ وَالْمَوْتِ. أَوْ يُزَوِّدْكُمْ بِالْأَدَلَّةِ الْمَعْتَرِيَةِ حِينَما تَحْتَارُونَ فِي تَضَايَاكُمْ  
الِدِينِيَّةِ، وَمَشَاكِلِكُمُ الْعَائِلِيَّةِ، وَتَتَلَاَعِبُ بِأَفْكَارِكُمُ الشُّكِّيَّاتِ وَالْأَفْكَارِ  
الْمُنْحَرِفَةِ أَوْ الْمُسْتَحْدَثَةِ، فَتَعِيشُونَ فِي ضَيَاعٍ.. لَا تُفَرِّقُونَ بَيْنَ السُّنَّةِ  
وَالْبِذْعَةِ، وَبَيْنَ الْقَوْلِ الْحَقِّ وَالْأَقْوَالِ الْبَاطِلَةِ الْمَضْبُوعَةِ بِصِبْغَةِ الدِّينِ

ثُمَّ زَادَتْ السَّيِّدَةُ زَيْنَبُ عليها السلام مِنْ دَرَجَةِ تَوْبِيخِ النَّاسِ، مُحَاوَلَةً مِنْهَا  
لِلإِقْظَافِ تِلْكَ الضَّمَائِرِ، وَلِتُعْلِنَ لَهُمْ أَنَّهُمْ سَوْفَ لَا يَصِلُونَ إِلَى أَيِّ هَدَقٍ  
تَحَرَّكُوا مِنْ أَجْنِهِ فَقَامُوا بِهَذِهِ الْجَرِيئَةِ الْبُكَرَاءِ. فَقَالَتْ:

«أَلَا سَاءَ مَا تَزِرُونَ».

أي: بِشَيْءٍ مَا حَمَلْتُمْ عَلَى ظَهْرِكُمْ مِنَ الذُّنُوبِ وَالْجَرَائِمِ، فَهِيَ مِنْ نَوْعِ  
لَا يُبْقِي أَيَّ مَجَالٍ لِشُمُولِ غُفْرَانِ اللَّهِ وَغُفْوِهِ.. لَكُمْ.  
«وَبُعْدًا لَكُمْ وَسُخْقًا».

بُعْدًا: أي: أَبْعِدْكُمْ اللَّهُ تَعَالَى.. بُعْدًا عَنْ رَحْمَتِهِ وَغُفْرَانِهِ.

سُخْقًا: هَلَاكًا وَبُعْدًا، يُقَالُ: سَخِقَ سُخْقًا: أَي: بَعُدَ أَشَدَّ الْبُعْدِ<sup>(١)</sup>.

«فَلَقَدْ خَابَ السَّعْيُ، وَتَبَّتْ الْيَدَي».

خَابَ: لَمْ يَنْلُ مَا طَلِبَ، أَوْ انْقَطَعَ رَجَاؤُهُ<sup>(٢)</sup>.

تَبَّتْ الْيَدَي، التَّبُّ: الْخُسْرَانُ وَالْهَلَاكُ<sup>(٣)</sup> وَقِيلَ: انْقَطَعَ وَالْبَثْرُ.

(١) المعجم الوسيط، وقال الخليل في كتاب «المعين»: السُّخْقُ: الْبُعْدُ. وَلُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ:

بُعْدًا لَهُ وَسُخْقٌ، يَجْمَعُونَ أَسْمَاءَ، وَالنَّصْبُ عَلَى الدُّعَاءِ عَلَيْهِ، أَي: أَبْعَدُ اللَّهُ وَأَسْحَتْ.

(٢) معجم لاروس.

(٣) كتاب «المعين» للخليل، ومعجم البحرين للطرهي.



## «وخيرت الصفقة».

الصفقة: مُعاملة البيع أو آية مُعاملة أخرى. والمعنى أنكم - يا أهل الكوفة - خسرتم المعاملة، معاملة بيع الدين والآخرة في قبال الدنيا، فمن الجنون أن يبيع الإنسان ذلك في قبال عذاب مستمر مزيج بالإهانة والتحقير، وبشمن قتل ابن رسول الله، كل ذلك وهو يدعي أنه مُسلم!!

ولعل المعنى: أنكم بعثتم الحياة في ظل حكومة الإمام الحسين عليه السلام بالحياة في ظل سلطة يزيد، وذهبتُم إلى حرب الإمام الحسين لتعافظوا على كرسى يزيد من الاهتزاز، ولكن معاملتكم هذه... خاسرة، فسوف لا تتهنؤن في ظل حكومته، فلا كرامة ولا أمان ولا مستقبل زاهراً!

إن الدين والانضواء تحت لواء من اختاره الله تعالى هو الذي يوفر للإنسان الحياة السعيدة والعزة والكرامة.

أما الإعراض عن ذلك فسوف يَجَرّ الولايات لكم، فتتوالى عليكم حكومات جائرة، فتعيشون حياةً ممزوجة بالتعاسة والدُّلّ، الشامل لجميع جوانب حياتكم الدينية والاقتصادية والسياسية والأمنية وغيرها.

وهنا أدمجت السيدة زينب عليها السلام كلامها بالقرآن الكريم واستلهمت منه ذلك فقالت:

«وَبُؤِثُم بِغَضَبٍ مِنْ اللَّهِ، وَضُرِبَتْ عَلَيْكُمُ الدَّلَّةُ وَالْمُسْكَنَةُ».

قال تعالى: «وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ وَالْمُسْكَنَةُ وَبَاءُورُ يَغْضَبُ رَبُّ الْقَوْمِ...» (١).

«وَبُؤِثُم بِغَضَبٍ مِنْ اللَّهِ» أي رجعتُم وقد احتملتم معكم غضباً من الله تعالى، وسوف يُسبِّب لكم هذا الغضب العقاب الأليم والبُعد عن رحمة الله وغفرانه، بكل تأكيد.

(١) سورة البقرة، الآية: ٦١.

وإنَّ الجريمة.. مهما كانَّ حجمُها أكبر فسوف يكون غضبُ الله أشدَّ، وبالتالي يكون العذابُ أكثرَ إيلاًماً وأشدَّ إهانةً وتحقيراً، ويكون بُعدُ المُجرم عن عِزِّ الله وخِزْيانه أكثرَ مسافة!

«وَضُرِثَ عَلَيْكُم الدِّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ».

خُبرِثَ: أي كُتِبَتْ. فلقد كتب الله تعالى لكم الدُّلَّ، وقُدِّرَ لكم المسكَنَةُ، بسبب كُفْرانكم بنعمة وجود الإمام الحسين عليه السلام والغَدْر به.

الدِّلَّةُ والدُّلَّ: يعني الهوان، وهو العذاب النفسي المُستمر، بسبب الشعور بالحقارة والنقص والخوف من اعتداء الآخرين! المَسْكَنَةُ: الفقر الشديد والبؤس والتعاسة.

ثم بدأت السيدة زينب عليها السلام بوضع النقاط على الحروف، وذلك بالتحدُّث عن الأبعاد الأخرى لِحجم هذه الجريمة - أو الجرائم - التَّكْرار فقالَتْ:

«وَيْلَكُمْ يَا أَهْلَ الْكُوفَةِ! أَنْتُمْ زَيْدُونَ أَيَّ كَيْدٍ لِرَسُولِ اللَّهِ فَرَيْتُمْ».

الكَيْدُ: كناية عن التَّوَلَّد، وقد رُوِيَ عن رسول الله ﷺ أَنَّهُ قَالَ: «أَوَّلَا دُنَا أَكْبَادُنَا...»<sup>(١)</sup>.

خَرَيْتُمْ: القَرْي: تقطيع اللحم.

لقد شَبَّهَتْ السيدة زينب الإمام الحسين بكَيْدِ رسول الله، وشَبَّهَتْ جريمة قتل الإمام بقطع كَيْدِ الرسول الكريم، وكم يحمَل هذا التشبيه في طَيَّابِهِ من معاني بلاغية، وحقائق روحانية، إذ من الثابت أنَّ مكانة الكيد في الجسم لها غاية الأهمية.

فكم يبلُغ الانحراف بمن يَدَّعي أَنَّهُ مُسلم أن يقتل إماماً هو بمنزلة الكَيْدِ من رسول الله؟

(١) كتاب «بحار الأنوار» ج ١٠٤، ص ٩٧.

«وأيّ كريمة له أبرزتم ١٩» .

كريمة الرجل : ابنته ، فالسيدة زينب عليها السلام بنت السيدة خاتمة الزهراء بنت رسول الله صلى الله عليه وآله فهي - إذن - حفيذة الرسول الكريم ، والحفيذة تعتبر بنتاً للرجل ، وقد كان النبي الكريم يُعبر عن السيدة زينب - منذ الأيام الأولى من ولادتها - بكلمة «بنتي» .

وكانت هذه البنت المكرمة المحترمة تعيش في دارها خلف ستار الحجاب والعفاف وتُحافظ على حجابها أكثر من محافظتها على حياتها ، ولكن أهل الكوفة هجموا على خدرها وخيامها ، وسلبوا حجابها ، ثم أسروها وأبرزوها إلى السلا العام وكانت هذه المصيبة أشد من جميع المصائب وقعا على قلبها . . بعد مصيبة مقتل أخيها الإمام الحسين عليه السلام .

أيها القارئ الكريم : توقف قليلاً لتفكر وتعرف عظم الفاجعة : إذا كان سلب الحجاب عن امرأة مؤمنة حفيذة عادية أصعب عليها من ضربها بالسكاكين على جسمها . . فما بالك بسلب الحجاب عن سيّدة المعجبات وفخر المُختدرات : زينب الكبرى عليها السلام ١٩

فهذه الجريمة - لو أخذها - تعتبر من أعظم الجرائم التي ارتكبتها أهل الكوفة تجاه بنت رسول الله صلى الله عليه وآله ١١

فكل ضمير حر لا يمكن له أن ينسى هذه الجريمة ١١

ولم تقتصر هذه المصيبة على السيدة زينب عليها السلام بل شملت أخواتها الطاهرات من آل رسول الله ، والنسوة اللواتي كنّ معها في قيد الأسر .

«وأيّ دم له سفكتم» .

أتعلمون - يا أهل الكوفة - أيّ دم لرسول الله سفكتم ١١

لقد اعتبرت السيدة زينب عليها السلام الدم الذي سفك من الإمام الحسين -

يوم عاشوراء - هو دم رسول الله ﷺ إذ من الثابت أن الدم الذي كان يجري في عروق الإمام الحسين لم يكن كدماء سائر الناس، لأن الإمام الحسين لم يكن رجلاً عادياً كبقية البشر، فكل قطرة من دمه الطاهر كان جزءاً من دم رسول الله، فالإمام الحسين: هو من «أهل البيت»، وأهل البيت: كتلة واحدة، وقد صرح النبي الكريم بهذا المعنى يوم قال: «اللهم: إن هؤلاء أهل بيتي وخاصتي وحامتي، لعمركم لحبي ودمهم دمي» يولمهم ما يولمهم ويحزنني ما يحزنهم، أنا سلم لمن سالمهم، وحرب لمن حاربهم... إنهم ينني وأنا منهم...»<sup>(١)</sup>.

فالذين أراقوا دم الإمام الحسين هم - في الواقع - قد أراقوا دم رسول الله ﷺ وهم يدعون أنهم مسلمون!

«وأي حُرمة له فتكثم».

حُرمة الرجل: ما لا يحل انتهاكه، وحرم الرجل أهله<sup>(٢)</sup>.

وهتك الحُرمة: يعني إهانة كرامة رسول الله ﷺ في قتل ابنه الحسين وسبي كريماته وبناته، والهجوم عليهن في خيامهن... بكل خشية!

وأي إهانة أكبر من هذه الإهانة!

لقد كانت المرأة تمتاز في الإسلام بصيانة معينة، وكان كل من يهينها يستحق الذم واللوم من الجميع، ولكن أهل الكوفة - وبأمر من يزيد الطاغية وابن زياد اللعين - قاموا بأبشع أنواع الجرائم في مجال إهانة رسول الله وإهدار كرامته!

(١) جاء ذلك في الحديث المشهور بـ «حديث الكساء» المروي في كتاب المواليم، للمحدث الكبير الشيخ عبد الله البحراني ج ٢ ص ٩٣٠، والحديث مروى عن الشيخ الكليني بإسناده المستبشرة من الصحابي جابر بن عبد الله الأنصاري، عن السيدة فاطمة الزهراء ﷺ.

(٢) المعجم الوسيط.

ولذلك نقرأ في كتاب واحد من أبرز علماء أهل السنة هذا الكلام: «إذا دافعنا عن يزيد، واعتذرنا له في قتله الإمام الحسين بأنه كان يرى منه منافساً له في الخلافة، فبماذا وكيف نعتذر له في سبه لثبات رسوله الله وأسرهم بقتل الكيفية المؤلمة، ثم الانتقال بهنّ من بلد إلى بلد؟».

ثم استمرت السيدة زينب ~~عليها السلام~~ تصفُ فاجعة كربلاء الدامية وملحقاتها من سبي النساء الطاهرات... بهذه الأوصاف المتتالية:  
«لقد جئتُ بها»

أي بهذه الجريمة التي لا مثيل لها في تاريخ البشر.  
«صلحاء»: وهي الداهية الشديدة<sup>(١)</sup>، أو الأمر الشديد. ولعلّ المراد: الجريمة المكشوفة التي لا يمكن تغطيتها بشيء.

«عقواء»: الداهية<sup>(٢)</sup> وقيل: عُنق كل شيء بدايته<sup>(٣)</sup>.  
فلعلّ المعنى أن هذه الجريمة سوف تكون بداية لسلسلة من الأزمات والويلات لكم، فلا تتوقعوا حيراً بعد حملكم الشنيع هذا.  
«شوهااء»: قبيحة<sup>(٤)</sup> وفي نسخة: سوداء.

«فقهاء»: العظيمة<sup>(٥)</sup> أو الشديدة<sup>(٦)</sup> هذا بعض ما ذكره اللّخويون، ولعلّ معنى «فقهاء» أي مُعقّدة بشكل لا يُمكن معرفة طريق حلّها أو التخلص من مضاعفاتها<sup>(٧)</sup>.

(١) ذكر ذلك «المحيط في اللغة» لابن حنّاد، وكتاب «العين» للخليل بن أحمد.

(٢) القاموس المحيطة ولسان العرب.

(٣) أقرب الموارد للشرثوني.

(٤) المعجم الوسيط.

(٥) المنجد في اللغة، وأقرب الموارد للشرثوني.

(٦) المعجم الوسيط.

(٧) المحقق.

«تخرقاء، كطلاع الأرض، أي ولولها»<sup>(١)</sup>.

«ويلء السماء» لعلّ المعنى أن حجم هذه الجريمة أكبر من أن تُشَبَّه أو توصف بمساحة أو حجم مُعَيَّن، بل هي بحجم الأرض كلها، والسماء والفضاء كليهما. أي: إنَّ حجمها أكبر من أن يُتصوَّر.

فلان قتل الإمام الحسين **عليه السلام** وفقدان الأمة إياه يعني:

أولاً: ابتلاء كلِّ شُحْرَ في العالم - في جميع الأجيال القادمة - بالحُزن والأسى حينما يقرأ تفاصيل فاجعة كربلاء، فتحسُّ لو لم يكن مُسلماً يشعر بالحُزن وتتسابق دموعُ هيئته بالهطول، ويشعر بالانزعاج والتدثر من الذين ارتكبوا هذه الجريمة النكراء.

ثانياً: لقد حُرِّمَ البشر.. بمختلف دياناتهم وطبقاتهم وأعمارهم وأجيالهم وبلادهم - من بركات وجود الإمام الحسين **عليه السلام** والتي كانت تُبقي آثاراً إيجابية مستمرة ودائمة إلى آخر عُمر الدنيا.

ثالثاً: إنَّ هذه الجريمة - بحجمها الواسع - فتحت الطريق أمام كلِّ من يحملُ نفساً خبيثة في أن يقوم بكلِّ ما تُسَوِّلُ له نفسه وتُملِئُه عليه نفسيته في مجال الظلم والاعتداء على الآخرين، وعدم التوقُّف عند أيِّ حدٍّ من المُحدود في مجال الطفيان وسحق كرامة الآخرين.

ووقد صرَّح الإمام الحسين **عليه السلام** بهذا المعنى - حينما كان يُقاتل أهل الكوفة بنفسه - فقال: «... أما إنَّكم لن تقتلوا بعدي عبداً من عباد الله فتهابوا قتله، بل يهونُ عليكم عند قتلكم إيتاي...»<sup>(٢)</sup>.

(١) المعجم الوسيط، والقاموس المحيط، وقال في «لسان العرب» طلاع الأرض: ما طلعت عليه الشمس، بطلع الشيء ولؤه.

(٢) كتاب معالي السبطين، ج ٢، الفصل العاشر، المجلس الثالث. وكتاب تنظُّم الزهراء، ص ٢٢٢.



«أفَعَجِبْتُمْ أَنْ مَطَرَتِ السَّمَاءُ دَمًا».

إِنَّ الْمَصَادِرَ وَالْوَثَاقِ التَّارِيخِيَّةَ الَّتِي تُصَرِّحُ بِأَنَّ السَّمَاءَ أَمَطَرَتْ دَمًا بَعْدَ قَتْلِ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَثِيرَةٌ جَدًّا.

وَكَانَ ذَلِكَ الْمَطَرُ أَحْمَرَ يُشَبِّهُ الدَّمَ فِي لَوْنِهِ وَخِلْقَتِهِ .. وَهَذِهِ الْحَقِيقَةُ الْكُونِيَّةُ مَذْكُورَةٌ فِي كُتُبِ الشَّيْعَةِ وَالسُّنَّةِ، الْقَدِيمَةِ مِنْهَا وَالْحَدِيثَةِ<sup>(١)</sup>.

(١) إِلَيْكَ الْآنَ بَعْضُ مَا كَتَبَهُ الْمُرَوِّعُونَ حَوْلَ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ الْغَرِيبَةِ الَّتِي حَدَّثَتْ يَوْمَ عَاشُورَاءَ هُنْدَ مَقْتُلِ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

١ - ذَكَرَ الْحَافِظُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الطَّبْرِيُّ الشَّافِعِيُّ - الْمَعْلُومِيُّ سَنَةَ ٦٩٤ هـ فِي كِتَابِهِ : «مَعَانِرُ الْمُتَّقِي» طَبْعَ مِصْرَ، عَامَ ١٣٥٦ هـ، صَفْحَةَ ١٤٥ قَالَ : «وَذَكَرَ أَبُو نُعَيْمٍ الْحَافِظُ فِي كِتَابِ «دَلَالَةِ النُّبُوَّةِ» عَنْ نَصْرَةِ الْأَرْمَنِ أَنَّهَا قَالَتْ : لَمَّا قُتِلَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ أَمَطَرَتِ السَّمَاءُ دَمًا، فَأَصْبَحْنَا وَجِبَابُنَا (أَي : أَبَارُنَا) وَجِرَارُنَا (جَمْع : جَرَّة) مَسْلُوءَةً دَمًا».

وَعَنْ مَرْوَانَ مَوْلَى هُنْدَ بِنْتِ الْمُهَلَّبِ، قَالَ : حَدَّثَنِي بِوَابِ خُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ أَنَّهُ لَمَّا جَاءَ بِرَأْسِ الْحُسَيْنِ بَيْنَ يَدَيْهِ رَأَيْتُ حَيْطَانِ دَارِ الْإِمَارَةِ تَسَاهِلُ دَمًا. خَرَّجَهُ أَبُو بَكْرٍ بَنْتُ مَنِيعَ. وَعَنْ جَعْفَرِ بْنِ سُلَيْمَانَ قَالَ : «حَدَّثَنِي خَالَتِي أُمُّ سَالِمَ : قَالَتْ : لَمَّا قُتِلَ الْحُسَيْنُ مَطَرْنَا مَطَرًا كَالدَّمِ عَلَى الْبُيُوتِ وَالْجُدُرِ. قَالَتْ : وَبَلَغَنِي أَنَّهُ كَانَ بِخُرَاسَانَ وَالشَّامِ وَالْكُوفَةِ. خَرَّجَهُ أَبُو بَكْرٍ بَنْتُ مَنِيعَ. وَهِيَ أُمُّ سَلَمَةَ قَالَتْ : «لَمَّا قُتِلَ الْحُسَيْنُ مَطَرْنَا دَمًا». وَعَنْ ابْنِ شِهَابٍ قَالَ : «لَمَّا قُتِلَ الْحُسَيْنُ (رَضَوَانِ اللَّهِ عَلَيْهِ) لَمْ يُرَ لَوْحٌ أَوْ لَمْ يَمْلَأْ حَجَرٌ بِالشَّامِ إِلَّا مِنْ دَمٍ» خَرَّجَهُمَا ابْنُ السَّرِيِّ.

٢ - ذَكَرَ الْعَلَمَةُ الشَّيْخُ الْمُحَمَّدِيُّ فِي كِتَابِهِ : «هِرَاتُ الْمُصْتَظْفِينَ فِي مَقْتُلِ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ» طَبْعَ إِيْرَانَ عَامَ ١٤١٧ هـ، ص ١٦٩ : «ذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْقَلَسَانِيُّ - الْمَعْلُومِيُّ بَعْدَ عَامِ ٦٤٤ هـ فِي تَرْجُمَةِ الْإِمَامِ الْحُسَيْنِ، فِي كِتَابِ الْجَوْهَرَةِ ج ٢ ص ٢١٨، طَبْعَ الرِّيَاضِ، قَالَ : رَوَى الْبُخَارِيُّ - فِي تَرْجُمَةِ سَلِيمِ الْقَاصِ تَحْتَ الرَّقْمِ ٢٢٠٢ مِنَ الْقِسْمِ الثَّانِي مِنَ الْمَجْلَدِ الثَّانِي مِنَ التَّارِيخِ الْكَبِيرِ، ج ٤ ص ١٢٩ قَالَ : وَهِيَ سَلِيمُ الْقَاصِ : «مَطَرْنَا يَوْمَ قَتْلِ الْحُسَيْنِ دَمًا».

٣ - وَرَوَى ذَلِكَ ابْنُ حَبَرٍ الْهَيْثَمِيُّ فِي كِتَابِهِ : «الْمَصَوِّعَاتُ».

٤ - وَرَوَى ذَلِكَ الْقَنْدُوزِيُّ الْحَنْفِيُّ فِي كِتَابِهِ : «بَنَائِجُ الْمَوْدَةِ» ج ٢ ص ٣٢٠.

٥ - وَرَوَى ذَلِكَ : سَيْفُ بْنُ الْجَوْزِيِّ فِي كِتَابِ «مِرَآةِ الزَّمَانِ» ص ١٠٢.

٦ - وَرَوَى الْبَلَاذُورِيُّ فِي الْحَدِيثِ ٥٢ فِي كِتَابِهِ «أَنْسَابُ الْأَشْرَافِ» طَبْعَ بَيْرُوتَ ج ٣ ص ٢٠٩ قَالَ : حَدَّثَنِي عَمْرُ بْنُ شَبَّةَ، عَنْ مُوسَى بْنِ إِسْمَاعِيلَ، عَنْ حَقَّادِ بْنِ سَلَمَةَ، عَنْ سَلِيمِ الْقَاصِ قَالَ : «مَطَرْنَا أَيَّامَ قَتْلِ الْحُسَيْنِ دَمًا».

٧ - وَرَوَى الشَّيْخُ الْمُحَمَّدِيُّ - أَيُّضًا - عَنْ ابْنِ الْعَدِيمِ، عَنْ هَلَالِ بْنِ ذَكْوَانَ قَالَ : «لَمَّا قُتِلَ

وكان هذا المطر الأحمر كإعلان سماوي - على مستوى الكون - لفظاعة حادث قتل الإمام الحسين ████████ واستنكاراً لهذه الجريمة النكراء. ولكن... «ما أكثر العبر وأقل الاعتبار».

وقد بقيت آثار تلك الدماء من ذلك المطر على جدران مدينة الكوفة وحيطانها وعلى ثياب أهلها مدةً تقرب من سنة كاملة.

لقد كان ذلك المطر تنديداً بفظاعة الجريمة، وإنذاراً للعاقبة السيئة لأهل الكوفة في يوم القيامة.

«وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَكْثَرُ».

أي: إن العقاب العارم لقتلة الإمام الحسين ████████ سوف لا يقتصر ولا ينحصر بالعذاب الدنيوي، والصفعات الدنيوية المتتالية، بل إن العذاب الإلهي ينتظرهم في الآخرة.

إن الدنيا سوف تنتهي ويخرج كل إنسان من قاعة الامتحان، وعندما يكون المجرمون في قبضة محكمة العدالة الإلهية، فمن يخلصهم - في ذلك اليوم - من رسول الله جدّ الحسين؟

«وَأَنْتُمْ لَا تُنصَرُونَ».

الحسين مَطَرْنَا مطراً بقي أثره في ثيابنا مثل الدم. وعن قرط بن عبد الله قال: سطرث ذات يوم بنصف نهار فأصاب ثوبي فإذا دم، فذهبت الإبل إلى الوادي فإذا دم فلم تنرب، وإذا هو يوم قتل الحسين. ٨ - وذكر القرطبي - المتوفى سنة ٦٧١ هـ، في تفسيره المسمى بـ «الجامع لأحكام القرآن» ج ١٦ ص ١٤١، طبع بيروت عام ١٤٠٥ هـ: «... قال سليمان القاضي: مَطَرْنَا دماً يوم قتل الحسين».

■ - وروى ذلك الحافظ ابن هساكر الشافعي - المتوفى عام ٥٧١ هـ في كتابه: تاريخ مدينة دمشق قال: حدثتنا أم شرف العبدية، قالت: حدثتني نضرة الأزدية قالت: لما قتل الحسين علي مطرت السماء دماً، فأصبحت وكل شيء لنا ملان دماً.

أي: لا تجدون من ينصركم يوم القيامة، ومن ينجيكم من العذاب الأليم، لأن طرقت النزاع: هو الإمام المظلوم الثريء المقتول: الإمام الحسين عليه السلام ذاك الرجل العظيم الذي زين الله تعالى العرش الأعلى باسمه «إن الحسين مصباح الهدى وسفينة النجاة» ومن الواضح أنه سوف لا يتنازل عن حقه، . مهما كانت نفسيته المقدسة عالية وفوق كل تصور. لأن المجرمين خسروا أرقاماً قياسية في اللوم والمُحِبُّ والغدر والجناية!

والمُخاصِمُ لأهل الكوفة: هو أشرف الخلق وأحرّ البشر عند الله تعالى: وهو سيدنا محمد رسول الله ﷺ وهو أيضاً لا يتنازل عن دم ابنه الحبيب العزيز، وعن سبني بناته الطاهرات!

والمُحامي: هو جبرئيل سيّد أهل السماء، حيث يفتّ ظهراً لرسول الله في قضية ملف مقتل الإمام الحسين عليه السلام.

ونوعية الجريمة وحجمها ومضاعفاتها، . تأبى شمول الثُغْران والعفو الإلهي لها، لعدم وجود الفوضى في أجهزة القضاء الإلهية، فاللازم إعطاء كل ذي حق حقه.

هذا أولاً...

وثانياً: إن من آثار هذه الجريمة الشكراء: هو أنها تمنح المجرم من التوفيق للتوبة والإنابة إلى الله، كما صرح بذلك الإمام زين العابدين علي بن الحسين عليه السلام.

ويجب علينا أن لا ننسى أن كبار قواد جيش الكوفة، . كانوا من الذين قد كتبوا إلى الإمام الحسين بأن يأتي إليهم في الكوفة، ووعدهم بالنصر. . حتى لو آله الأمر إلى القتل والقتال، وإلى التضحية ببذل دمائهم وأرواحهم، وختموا رسائلهم بتوقيعاتهم وأسمائهم الصريحة.

إلى درجة أن البعض منهم أعطى لنفسه الجراءة في أن يكتب إلى الإمام الحسين عليه السلام هذه الكلمات: «إِنَّ لَمْ تَأْتِنَا فَسَوْفَ تُخَاصِمُكَ غَدًا - يوم القيامة - عند جَدِّكَ رسول الله» 11

لَهُمْ - إِذَنْ - كانوا يعرفون الإمام الحسين، «وليس مَنْ يعرف كَمَنْ لَا يَعْرِفُ»، والأحاديث الشريفة تقول: «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَغْفِرُ لِلْجَاهِلِ سَبْعِينَ ذَنْبًا... قَبْلَ أَنْ يَغْفِرَ لِلْعَالِمِ ذَنْبًا وَاحِدًا». «فَلَا يَسْتَخْفِنُكَ الْمُهْل».

المُهْل - بِضَمِّ الميم - جمع المهلة: وهي بمعنى الانظار والإمهال وهدم العجلة<sup>(١)</sup>.

أي: لَا يَصِيرُ الإمهال والتأخير في الانتقام سبباً لرخفة نفوسكم وانتعاشها من الطرب والفرح، وبذلك تأخذكم مكورة الانتصار والظفر. فالانتصار الذي يتعقبه العذاب الأليم - مع فاصِلٍ زمني قصير - لَا يُعْتَبَرُ انتصاراً حقيقياً، بل هو سرابٌ مؤقت، لَا يعترف به العقلاء، «لَا خَيْرَ فِي لَذَّةٍ وَرَاءَهَا النَّارُ»!

إِنَّ الإمهال ليس دليلاً على الإهمال، فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ يُمَهِّلُ، وَلَكِنَّهُ (سُبْحَانَهُ) لَا يُهْمِلُ.

وبناءً على هذا... فَلَا يَكُونُ الإمهال سبباً لتصوّر خاطيء منكم بأنَّ عِلَّةَ تأخير العقاب هي أَنَّ الجريمة قد تَمَّ التَغاضي والتغافل عنها، ولسوف تُنسى بمرور الأيام، لَأَنَّهَا شَيْءٌ حَدَثَ وَانْتَهَى... بَلَا مضاعفات لاحقة، أَوْ أَنَّ الانتقام غير وارد حيث إِنَّ الْأُمُورَ قَدْ قَلَّتْ مِنَ الْيَدِ.

كلّا... لَيْسَ الْأَمْرُ كَذَلِكَ، بَلْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى أَنْ يَجْعَلَ الدُّنْيَا دَارَ امْتِحَانٍ

(١) كما يُستفاد ذلك من «مجمع البحرين» للطبرسي.

لجميع الناس: الاختيار والأشوار، وقرر أن يدفع كل من يخالف أوامر الله ضريبة مخالفته.. إن عاجلاً أو آجلاً. فعدم تعجيل العقوبة لا يعني أن الأمور مثقلة من يد الله الغالب القاهر العلي القدير، فهو المهيمن على العالم كله. لكنه قد يؤخر الجزاء لأسرار وحكم يعلمها سبحانه، فهو لا يعجل العذاب للعاصين - أحياناً أو غالباً - ولكنه بالمرصاد، فكما أن الجندي الذي يجلس وراء المئذنة يراقب ساحة الحرب، وينتظر الوقت المناسب للهجوم أو لإطلاق القذيفة، كذلك العذاب الإلهي ينزل في التوقيت المناسب.. مع ملاحظة سائر أسرار الكون. ولا مناقشة في الأمثال.

قال تعالى: ﴿وَلَا تَحْسَبِ أَنَّ اللَّهَ غَفِيلاً عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ ﴿٤٢﴾ تُهْلِكُ مَن مَّقْبَلِيهِمْ وَتُؤَخِّرُ مَن مَّرْفُهُمْ وَأَفْجَعُهُمْ قَوْلًا ﴿٤٣﴾﴾ (١).

وقد روي عن الإمام أمير المؤمنين علي عليه السلام أنه قال: «ولئن أمهل الله الظالم فلن يقوت أخذه، وهو له بالمرصاد على مجاز طريقه وبموضع الشجاء من مساع ريقه» (٢).

«لأنه لا يحفره البدار».

«يحفره» يقال: تحفر في شيء: أي جد وأسرع (٣) فهو محتفر: أي: مستعجل (٤) والحفر: الإصبال في الأمر للبطش وغيره.

(١) سورة إبراهيم، الآية ٤٢، ٤٣.

(٢) نهج البلاغة، طبع لبنان، المطبوع مع تعليقات ضبي الصالح، ص ١٤١، خطبة ٩٧.

(٣) المعجم الوسيط.

(٤) مجمع البحرين للطبري.

«البدار» يقال: بدَرَ إلى الشيء مُبادرةً وبداراً: أسرع<sup>(١)</sup> وبدَرَ فلاناً بالشيء: حاجله به<sup>(٢)</sup>.

تقول السيدة زينب عليها السلام: احلموا - يا أهل الكوفة - : أنْ حَدمَ نُزولُ العذابِ الإلهيِّ عليكم . . . ليس سببُه الإهمال، فإنَّ الله تعالى لا تدفعُه العجلةُ إلى إنزالِ العذاب، لأنَّ الحكمةَ الإلهيةَ تجعلُ إطاراً للمُقدرات الكونية، ومنها: اختيارُ التوقيت المناسب لنزولِ العذاب، واختيارُ نوعيته.

هذا أولاً..

وثانياً.. لقد جاء في الحديث الشريف أن رسول الله ﷺ سأل ربه أن لا يُعاجِلَ أمته بالعذاب في الدنيا، واستجابَ الله تعالى لرسوله ذلك، فجعلَ من القوانين الكونية عدم نزولِ العذابِ الغيبي على الأمة الإسلامية - في الدنيا - كرامةً واحتراماً لرسول الله، وهذه الكرامة لم تكن لغير نبي الإسلام، من الأمم السالفة، والأنبياء السابقين في الزمن.

فمعنى قول السيدة زينب عليها السلام: «لأنَّه لا يحفُزُه البدار» أي: لا يحثُّ الله - سبحانه - شيءٌ على تعجيلِ العقوبة والانتقام، لوجود أسباب وأسرار كونية، ولعدم خوف انفلات المجرم من قبضة العدالة الإلهية. ونقرأ في الدعاء: «ولا يُمكنُ الفِرارُ من حكومتك».

«ولا يخافُ خوْكُ النار، وإن ريتك لبالمرصاد».

فسوف يأتي الإمام المهدي المنتظر (عجل الله ظهوره) ويتقم من قتلة الإمام الحسين.. في الدنيا، أمّا في الآخرة.. فسكون أول دفعة - من البشر - يُؤمَرُ بهم إلى نار جهنم: هم قتلة الإمام الحسين عليه السلام.

(١) نفس المصدر.

(٢) المفهم الوسيط.

المُرْصَاد: المَكْمَن، وهو المكان الذي يُخْتَفَى فيه عن أعين الأعداء،  
بانتظار التوقيت المناسب للهجوم أو الدِّفاع.

قال الرواي:

«فوالله لقد رأيتُ النَّاسَ - يومئذٍ - حيارى يَبْكُونَ، وقد وضعوا أيديهم  
في أفواههم<sup>(١)</sup>. ورأيتُ شيخاً واقفاً إلى جنبي يبكي حتى اخضلتُ لحيته،  
وهو يقول: «بأبي أنشم وأُمِّي!! كُفُّوْكُمْ خَيْرُ الْكُفُول، وشبابكم خَيْرُ  
الشَّباب، ونسائكم خَيْرُ النِّسَاء، ونسلُكم خَيْرُ نسل لا يُخْزى ولا يُتْرَى».



إلى هنا انتهى ما هو مذكور في الكتب حول نصِّ الحُطْبَةِ، وللقارىء  
الكريم أن يتساءل: ماذا حدث بعد ذلك؟  
الجواب: هذا ما ستقرؤهُ في الصفحات القادمة إن شاء الله.



(١) لعلَّ وضع أيديهم في أفواههم كان من أجل حبس أصوات بكائهم كي لا تُغْطِي على  
صوت السيِّدة زينب عليها السلام وبذلك يستمروا في الاستماع إلى خطبتها، أو كان ذلك لبعض  
أصابتهم بسبب شدة الندم والتأثر للجريمة التي ارتكبوها، أو المعصية الكبرى التي نزلت  
بالإسلام والمسلمين.

## كيف ولماذا قطعوا على السيدة زينب خطابها؟

كانت السيدة زينب عليها السلام الشجاعة المفجوعة تتكلم بصوت شجي، وكل كلمة منها تلهب أحاسيس الحزن والأسى والتدم في الناس، حتى ضج الناس بالبكاء والتمويل، وارتبكث قواث الأمن والشرطة، وصار كل احتمال للتفرّد والانتفاضة وارداً، فكيف يتصرفون؟

وماذا يصنعون حتى يقطعوا على السيدة زينب خطابها، ويصرفوا أذهان الناس إلى شيء آخر؟

هناك من يقول: أمروا بحركة القايلة، وجاؤوا بالرُمح الذي عليه رأس الإمام الحسين عليه السلام وقربوه من محيل السيدة زينب، وتعالث صرخات الناس: هذا رأس الحسين.. هذا رأس الحسين!!

وكانت عينا الإمام مفتوحتين، وهو ينظر نظرة فريدة، وصفها المؤرخون بقولهم: «شاخص يبصره نحو الأفق»!

وهنا لم تستطع السيدة زينب أن تستمر في الخطبة رغم شجاعته وانطلاقتها بالكلام، فهاج بها الحزن من ذلك المنظر الذي وثّر أعصابها، وأوشك أن يقضي عليها.. بسبب الألم الذي بدأ يعصر قلبها العطوف عمرة يعلم الله درجتها.

فكان ردّ الفئول منها أنها نطحت جبينها بمقدم المحيل.. وبكل قوة، حتى سال الدم من رأسها وجبهتها، وأومات (أي: أشارت) إليه بحركة -



حسب العادة العشائرية المتبعة يومذاك، عند رؤية جنازة النقيب الغالي - ،  
وشاهدت أنّ الناس يُشيرون بأصابع أيديهم إلى رأس الإمام الحسين، كما  
يُشيرون إلى مكان وجود الهلال في أول ليلة من الشهر!  
فنادت السيدة زينب عليها السلام :

يا هِلالاً لَمَّا اسْتَمَّ كَمالاً      غَالَهُ حَنَنُهُ فَأَبْدَى عُرُوباً  
ما تَوَقَّعتُ بِأَشَقِيقٍ قُوادي      كانَ هَذَا مُقَدَّراً مَكْشُوباً  
ويتصوّر أحدُ الشعراء - وهو الحاج هاشم الكعبي - ذلك الموقف  
الحزين ويقول: كانت مع السيدة زينب عليها السلام في محولها بنت صغيرة للإمام  
الحسين عليه السلام فحينما رأث رأس أبيها بدأت تُناديه: يا أبه... يا أبه...  
كلّمني أين كنت! ولَمَّا لم تسمع جواباً انفجرت بالبكاء الشديد، فنادت  
السيدة زينب مخاطبةً رأس أخيها العزيز:  
أخي: فاطمة الصغيرة كلّمتها      فقد كادَ قلبُها أن يَدُوباً



الاحتمال الثاني: أنّ الإمام علي بن الحسين عليهما السلام تقدّم إلى عمته -  
ولعلّ ذلك كان بأمرٍ من الشرطة - وقال: يا عمّة! أسكنني، ففي الباقي من  
الماضي اعتبار، وأنت بحمد الله عالمة غير معلّمة، وفهّمة غير مُفهمّة، إنّ  
البكاء والحزن لا يُردّان من قد أبادَه الدهرُ، فسكتت<sup>(١)</sup>.



(١) الاحتجاج للشيخ الطبرسي، طبع لبنان: عام ١٤٠٣ هـ، ج ٢ ص ٣٠٥.

## نص خطبة السيدة زينب برواية أخرى

وروى الشيخ الطبرسي في كتاب «الاحتجاج» نص الخطبة مع وجود بعض الفروق بين النسختين، ونحن نذكر ذلك، تيسيراً للقائدة:

قال حذيم الأسدي: لم أرَ - والله - خيرة قط أنطقَ منها، كأنها تنطق وتفرغ على لسان علي عليه السلام وقد أشارت إلى الناس بأن انصتوا، فارتدت الأنفاسُ وسكنت الأجراسُ، ثم قالت: - بعد حمد الله تعالى والصلاة على رسوله - : «أما بعد، يا أهل الكوفة، يا أهل الخثلي والغذر والخذل<sup>(١)</sup>».

ألا فلا زقات العبرة، ولا هدأت الزفرة.

إنما مثلكم كمثل التي نقضت غزلها من بعد قوة أنكاثاً، تتخذون أيمانكم دخلاً بينكم، هل فيكم إلا الضلّيف والمعجب، والشّيف، والكذب، ويُلقي الإمام وضمُرُ الأعداء، أو كمرّعي على دمنة، أو كفضّة على ملحودة، ألا ينس ما قدّم لكم أنفسكم أن سخط الله عليكم وفي العذاب أنتم خالدون.

أتبكون أحي؟

أجل - والله - فابكوا فإنكم أحرى بالبكاء، فابكوا كثيراً واضحكوا قليلاً، لقد أبليتم بمارها، ومُنيتُم بِشَنارها، ولن ترحضوها أبداً، وأنّى ترحضون قتل سبيل خاتم النبوة، ومعدن الرسالة، وسيد شباب أهل الجنة،

(١) الخذل: ترك النضرة والإحالة. مجمع البحرين للطبرسي.

وملاذه حروبكم، ومعاذ جزبيكم ومقر سلوكم وآسي كلنكم، ومقرع نازلنكم،  
والمرجع إليه عند مقاتلتكم، وميدرة حججكم، ومناير محبتكم.

ألا ساء ما قدمت لكم أنفسكم، وساء ما تزدرون ليوم بعثكم، فتتغسأ  
تغسأاً ونكسأ نكسأاً! لقد خاب السعي، وثبت الأيدي، وخسرت الصفة،  
ويؤثم بغضب من الله، وخربت عليكم الذلة والمسكنة..

أتدرون - ويلكم - أي كبد لمحمد ﷺ قرثم ١٩

وأي عهد نكثتم ١٩

وأي كريمة له أبوزئم ١٩

وأي حرمة له متكثم ١٩

وأي دم له سفكثم ١٩

لقد جثتم شيئاً إذا، تكاد السماوات يتفطرن منه، وتنشق الأرض، وتخر  
الجباه هذا ١٩

لقد جثتم بها شؤهاء، صلعاء، علقاء، سوداء، فقماء، خرقاء، كطللاع  
الأرض، أو بلء السماء.

أفمجبثم أن تمطر السماء دماً، ولعذاب الآخرة أخزى، وهم لا  
يُبصرون.

فلا يستخفنكم المهمل، فإنه (عز وجل) لا يحفره اليدار، ولا يخشى عليه  
فوت الثار، كلاً إن ربك لنا، ولهم لبالمرصاد، ثم أنشأت تقول ﷺ :

ماذا تقولون إذ قال النبي لكم  
بأهل بيتي وأولادي وتكرمتي  
ما كان ذاك جزائي إذ نصحت لكم  
إني لأخشى عليكم أن يجعل بكم  
ماذا صنعتم وأنتم آخرو الأمم  
منهم أسارى ومنهم خرجوا بدم  
أن تخلفوني بشؤ لي ذوي رجمي  
مثل العذاب الذي أودى على إرم

ثم ولّت عنهم . . . إلى آخر الرواية (١).



- (١) كتاب «الاحتجاج» للشيخ الطبرسي ج ٢ ص ٣٠٤ - ٣٠٥، طبع إيران، عام ١٤٠١ هـ، وذكرت هذه الخطبة في الكتب التالية:
- ١ - مجالس الشيخ المفيد.
  - ٢ - أمالي الشيخ الطوسي.
  - ٣ - بلاغات النساء، لابن طيفور.
  - ٤ - مقتل الإمام الحسين، للخوارزمي.
  - ٥ - البيان والتبيين، للجاحظ.
  - ٦ - روضة الراغبين، للفتال.
  - ٧ - مطالب السؤول، لمحمد بن طلحة الشافعي.
  - ٨ - مناقب آل أبي طالب، لابن شهر آشوب.